



CLASSE II SEZ. A

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2025 – 2026

Docente: Congiu Pietro Paolo

Elenco degli argomenti svolti di storia dell'arte.

Modulo didattico 1 - Il mondo romano

Introduzione storico - culturale. Tecniche costruttive e opere di ingegneria. La città, i ponti, gli acquedotti e le strade. Sistema trilitico e archivoltato. Arco, volta, cupola: tipologie strutturali e significati simbolici. L'arco a tutto sesto. La volta a botte, a padiglione, anulare, a crociera. La cupola emisferica. Cenni sulla statica dell'arco e delle volte. Tipologie architettoniche. Tipologie di templi. Il foro romano. La domus e l'insulae. Le costruzioni onorarie. Teatro e anfiteatro, differenza con il teatro greco. Anfiteatro Flavio. Il Pantheon. La pittura romana (cenni). La tecnica dell'affresco. Ritratti scultorei e rilievi storici, opere: *Ara di Domizio Enobarbo*, *Statua Barberini*; *Augusto di Prima Porta*; *il corteo funebre da Amiternum*; *la colonna Traiana*.

Modulo didattico 2 - Arte tardo antica, paleocristiana e bizantina

Roma: Il palazzo di Diocleziano a Spalato. La basilica romana, *Basilica di Massenzio a Roma*. La scultura tardo antica, *l'arco di Costantino*.

Arte paleocristiana: Introduzione storico - culturale. Struttura e simboli della basilica paleocristiana. Nomenclatura principale. Croce latina e croce greca. *Basilica di San Pietro in Vaticano*; *Mausoleo di Santa Costanza, Roma*. Scultura, opere: *Sarcofago di Giunio Basso*.

Arte bizantina: Introduzione storico - culturale. Caratteristiche della chiesa bizantina.

Caratteristiche della pittura e scultura bizantina. Temi, stili e tecniche del mosaico bizantino.

Mausoleo di Galla Placidia; *Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna*; *Basilica di San Vitale*. *Mosaici del catino absidale delle Basiliche di San Vitale, di Sant'Apollinare in classe e di santa Pudenziana*.

Modulo didattico 3 - L'arte romanica

Introduzione storico - culturale. La città medievale, caratteristiche principali. L'architettura romanica. Novità strutturali della basilica romanica. Elementi architettonici nomenclatura e caratteristiche. Caratteri stilistici regionali: romanico settentrionale, centrale e meridionale. Opere: *Basilica di Sant'Ambrogio a Milano*; *Cattedrale di San Geminiano a Modena*; *Basilica di San Marco a Venezia*; *Il battistero di San Giovanni a Firenze*; *Cattedrale di Santa Maria Assunta, Battistero e Campanile del Duomo di Pisa*; *Basilica di San Nicola a Bari*; *Cattedrale di Monreale*. Il romanico in Europa. Le cattedrali romaniche in Germania e Francia. *Il giudizio universale di Sainte Foy*. Caratteristiche della scultura romanica e confronto con quella bizantina. Wiligelmo, opere: I rilievi della cattedrale di San Geminiano a Modena, *La creazione di Adamo ed Eva, il peccato originale*. *La deposizione di Antelami*. Caratteristiche della pittura romanica. Affreschi, *Basilica di san Michele Arcangelo presso Capua*.

Modulo didattico 4 - L'architettura gotica

Gotico: Introduzione storico - culturale. Struttura della cattedrale gotica d'oltralpe. Confronto tra la cattedrale romanica e la gotica. Elementi architettonici nomenclatura e caratteristiche. La statica delle Cattedrali gotiche. Funzionamento statico del pinnacolo e degli archi rampanti. La costruzione delle vetrate. Opere: *Chiesa di Saint-Denis a Parigi; Cattedrale di Notre-Dame di Chartres; Cattedrale di Reims; Cattedrale di Notre-Dame a Parigi; Cattedrale di Canterbury*. Caratteri generali delle cattedrali gotiche italiane. *Basilica di San Francesco ad Assisi; Duomo di Siena*. Cenni sull'architettura civile. opere: *Palazzo Ducale di Venezia; Palazzo Pubblico di Siena*.

Elenco degli argomenti svolti di disegno.

Modulo didattico 1 - Proiezioni ortogonali di solidi.

Ripasso. Proiezioni ortogonali il metodo europeo. Cenni di geometria descrittiva. Metodi di proiezione. Le proiezioni ortogonali. Metodo di Monge. Esempi di proiezioni ortogonali di semplici solidi geometrici. Scale dimensionali.

Tavola 01 - proiezioni ortogonali di solidi complessi: proiezione ortogonale di solidi data la loro rappresentazione assonometrica (su foglio quadrettato o in scala).

Proiezioni ortogonali di solidi semplici e complessi a mano libera, data l'assonometria o la descrizione dell'oggetto e delle relative distanze dai piani del triedro. Esercitazione e verifica.

Modulo didattico 2 - Proiezioni ortogonali di solidi comunque disposti nel piano.

Proiezioni ortogonali illustrazione con il metodo delle rotazioni successive (cenni) e con il metodo del piano ausiliario.

Tavola 02 - proiezioni ortogonali con il metodo del piano ausiliario.

Cagliari, 03 Giugno 2026

Il docente

Prof. Pietro Paolo Congiu